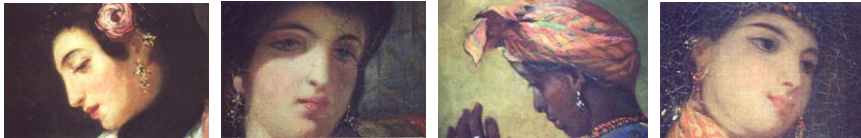


French 205 | Winter 2012

MWF 8:25am-9:20am | G-18, Roger Williams Hall

Professor Kirk D. Read
405 Roger Williams Hall
x6280
kread@bates.edu
Office Hours | Permanence: MW: (9:30-11:00am)



Le Français 205 est un cours qui vous oblige de faire du théâtre.

En s'inscrivant dans ce cours, on accepte non seulement d'étudier le vocabulaire et la grammaire, mais de les vivre. Parler une autre langue c'est la vivre, s'en servir, la mettre en scène, se mettre en scène.

Dans ce cours, vous vous engagez à jouer une série de dialogues, c'est-à-dire de les apprendre par cœur, de les animer sur scène avec enthousiasme, et enfin, de les appliquer à de nouvelles situations orales.

A part les règles de grammaire et le vocabulaire disponibles via Lyceum, la majeure partie du cours est basée sur une série de dialogues créés par le professeur. Tous les dialogues sont aussi accessibles via Lyceum. Il y aura quelques courtes lectures, des quiz hebdomadaires, des films, un débat et des exercices de recherche "au net" qui correspondent aux thèmes traités dans les dialogues et les débats.

Le cours se déroule de la manière suivante: À la fin de la première semaine, la classe est divisée en trois "troupes" de cinq à six personnes qui travaillent ensemble jusqu'à la fin du semestre. Chaque lundi (ou presque), on présente en classe un nouveau chapitre (sous forme de dialogue comique) dans la vie amusante et intrigante de Marie Malika d'Alger. Le weekend précédant, la classe aura reçu via Lyceum le vocabulaire et la grammaire pertinents pour cette scène. Il faut l'étudier et le préparer soigneusement. Enfin, chaque semaine, vous ferez un "travail au net" en explorant quelques sites web pour approfondir vos connaissances culturelles de l'aventure ou du débat de la semaine.

Pour le lundi, donc, il faut étudier le vocabulaire et la grammaire.

Pour le mercredi, on revise le vocabulaire et la grammaire et faire votre "travail au net" pour pouvoir en discuter en classe. En plus, on commence à mettre en place la performance pour vendredi.

Le vendredi, l'aventure de Marie Malika d'Alger se présente troupe par troupe de la manière suivante:

Après la discussion en classe du nouvel acte des "Aventures de Marie Malika d'Alger," **une première "troupe"** apprend par cœur le dialogue. Avec l'aide d'un assistant, cette troupe le met en scène et le présente. **Une deuxième troupe**, avec l'aide d'un autre assistant, crée une improvisation de la suite possible du dialogue, l'apprend par cœur et joue l'acte "inventé" après l'acte "official." **Une troisième troupe** est chargée d'inventer des questions basées sur les présentations des deux autres groupes. Ils interrogent les deux autres troupes d'une façon creative et amusante: émission de CSI, une tribune, consultation psychiatrique, interview journalistique, émission d'Oprah, etc...

Les vendredi, avant la présentation des scènes, vous devrez passer un mini-quiz avec un des assistants sur le contenu de la scène (compréhension) et sur le vocabulaire et la grammaire de la semaine.

Programme du cours



| | |
|------------------------|---|
| 9-11-13 janvier | Introduction Ouverture Jeux, présentations, exercices Etablissement des troupes |
| 16-18-20 janvier | Chapitre 1 Femmes d'Alger dans l'air! |
| 23-25-27 janvier | Chapitre 2 Femmes d'Alger disparues! |
| 30 janvier-2-3 février | Chapitre 3 Femmes d'Alger retrouvées! |
| 6-8-10 février | Chapitre 4 Femmes d'Alger dans <i>leur</i> appartement! |
| 13-15-17 février | Entr'acte Rêves de femmes d'Alger |
| 18-26 février | Vacances d'hiver |
| 27-29 février-2 mars | Chapitre 5 Femmes d'Alger à Cannes |
| 5-7-9 mars | Chapitre 6 Femmes d'Alger partout à Paris |
| 12-14-16 mars | Débat Les droits des femmes du Maghreb |
| 19-21-23 mars | Chapitre 7 Femmes d'Alger sur la terrasse! |
| 26-28-30 mars | Chapitre 8 Femmes d'Alger ont la baraka! |
| 30-mars-6 avril | Préparation de la performance finale Révision |
| 6 avril | Présentation finale! |