

## FRANSJE KILLAARS

Born 1959 in Maastricht, the Netherlands

Lives and works in Amsterdam, the Netherlands

### Education

- 1979-1984 Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam, the Netherlands  
From 1984 Assistant for Sol LeWitt  
1997-1998 Teacher, post-graduate painting classes, Groningen, the Netherlands  
2001 Examiner, Art Academy, 's-Hertogenbosch, the Netherlands  
2006 Guest teacher, Art Academy Gerrit Rietveld, Amsterdam, the Netherlands  
Examiner and guest teacher, Art Academy Sint Lucas Gent, Brussel, Belgium  
Member Advice Commission- Textile and Fashion Department, Art Academy Den Haag, the Netherlands  
2007 Guest teacher, Sandberg Institute, Amsterdam, the Netherlands  
2008 Teacher, Textile and Fashion Department, Art Academy Den Haag, the Netherlands  
2009-11 Guest teacher, Design Academy, Eindhoven, the Netherlands

### Awards

- 1997 Best verzorgde boeken, Amsterdam, the Netherlands  
1996 Best verzorgde boeken, Amsterdam, the Netherlands  
1995 Best verzorgde boeken, Amsterdam, the Netherlands  
1994 Touche Prijs, Kunststichting Touche, the Netherlands  
1988 Prijs Amsterdams Fonds voor de Kunsten, the Netherlands

### Selected Solo Exhibitions

- 2011 *Figures, Colours First*, Galerie De Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
2010 *Fransje Killaars*, installation, ArtEZ Institute of the Arts, Arnhem, the Netherlands  
2010 *Installation Trouwzaal*, Museum Jan Cunen, Oss, the Netherlands  
2009 *Blanc et Noire et les Couleurs, nieuwe textielinstallaties*, Gouvernement aan de Maas, Maastricht, the Netherlands  
*Aesthetics of Terror*, Embedded Art, Berlin, Germany  
2008 *Textile Sculptures*, Galerie De Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
*Prospekt 4*, Bonnefantennmuseum, Maastricht, the Netherlands  
*Figures, Installaties*, Stedelijk Museum Schiedam, the Netherlands  
*Installation Marriagehall*, Museum Jan Cunen, Oss, the Netherlands  
2006 *24 HOURS*, Galerie De Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
2004 *Installation Kyoto*, Sfera Exhibition, Kyoto, Japan  
*25e Art & Business*, DSM kantoor Sittard, the Netherlands  
*Installation*, MDS Gallery, the Miyake Issey Foundation, Tokyo, Japan  
*Installation*, NONSTOP Tokio, A-poc Aoyama the Miyake Issey Foundation, Tokyo, Japan  
2003 *Stoffen, stalen, sits. Een keuze uit de textiel collectie door Fransje Killaars*, Museum De Lakenhal, Leiden, the Netherlands  
2002 *Arrangement*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
2001 *Installatie Huize van Sint Fiet*, Maastricht, the Netherlands  
2000 *Etalagepresentatie (window presentation)*, Frozen Fountain, Amsterdam, the Netherlands  
*Fullcolor*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Bedspreien en rookgordijn (Bed Quilts and Smoke Curtain)*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
1999 *Galerie Ron Mandos*, Rotterdam, the Netherlands  
*Fri-Art*, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland  
*Monochroom*, Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland  
1998-99 *Handgeweven (Hand-woven)*, Het Torentje, Almelo, the Netherlands  
1998 *De Vleeshal (The Flesh Hall)*, Middelburg (with Atelier van Lieshout), the Netherlands  
1997 *Wish*, Stedelijk Museum, Schiedam, the Netherlands

- Galerie des Archives, Paris, France  
*Non Stop*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
 1996 *Untouchables*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
*Förderprogramm*, Galerie de Expeditie, Art Cologne '96, Germany  
 1995 *All about it*, Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
*Een lichte ruimte, een donkere ruimte*, Galerie Ardi Poels, Maastricht, the Netherlands  
*ARS USU*, Den Haag, the Netherlands  
 1994 Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
 1993 Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
 1992 Benno Premesla / Friso Broeksma, Amsterdam, the Netherlands  
 1991 Galerie Zonder Titel, Amsterdam, the Netherlands  
 1989 Galerie De Gang, Beuningen, the Netherlands

### **Selected Group Exhibitions**

- 2012 *Salon Zürcher*, Zürcher Studio, New York, NY, USA  
 2011-12 *De the Netherlandsse Identiteit? De Kracht van Heden* (The Dutch Identity? The Power of Now),  
 The Museum De Paviljoens, Almere, the Netherlands  
 2011 *Forme - Colour - Textile*, Institut Néerlandais, Paris, France  
*Art Rotterdam*, galerie De Expeditie, Rotterdam, the Netherlands  
*Op Kamers, Het vervolg*, De Rijp, the Netherlands  
*Een I treurend om een punt, selectie uit de collectie* (I lamented for a point, selections from the  
 Collection), Schunck, Heerlen, the Netherlands  
*Panta Rhei, Het verborgen leven van de dingen* (Panta Rhei, The Hidden Life of Things),  
 Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands  
 Rabo Kunstzone, Rabobank, Utrecht, the Netherlands  
*Peindre Autrement/Forme—Couleur—Textile*, Fransje Killaars, Nan Groot Antink- Marian  
 Bijlinga, Instituut Neerlandais, Paris, France  
*Actuele textielkunst* (Current Textile Art), Textiel Innovatiecentrum, Ronse, Belgium  
 2010 *Aesthetics of Terror*, Embedded Art, Berlin, Germany  
 2010 *Kleur*, Site Specific Installation, Designhuis, Eindhoven, the Netherlands  
*Happy Street*, Pavillion of the Netherlands, World Expo 2010, Shanghai, China  
 2009 *Mode Biennale Arnhem*, Historisch Museum, Le Paravan, Arnhem, the Netherlands  
 2008 *Art Rotterdam*, Galerie de Expeditie, Rotterdam, the Netherlands  
*Carried Away*, Museum voor moderne Kunst Arnhem, the Netherlands  
*Global Affairs*, Museum Ludwig, Aken, Germany  
 2007 *Installatie Lighthouse (2)*, Motel Insomnia, 2007, KSG Terrein, Bbk Vlissingen, the Netherlands  
*Artissima*, Galerie De Expeditie, Turijn, Italy  
*Studies gesluierde Karyatides, veiled Cariatides, Minimal Pop*, Arti Amsterdam, the Netherlands  
*Installatie gesluierde Karyatides, veiled Cariatides*, Contour, Delft, the Netherlands  
*Bij de Bron* (At the Source), Underground Gallerie, Maastricht, the Netherlands (with Roy  
 Villevoeye and Piet Killaars)  
*Pink*, Motiv galerie, Amsterdam, the Netherlands  
*2 Installations*, Mass MoCa, North Adams, MA, USA  
*Intallatie Karyatides*, Loods 6, Amsterdam, the Netherlands  
 2006 *Installatie, Figures*, De Salon Mvrdv, Rotterdam, the Netherlands  
*Ebb and Flow*, Raid Projects, Los Angeles, CA, USA  
 2005 *Kleurbeurs*, Sikkensfoundation, Amsterdam, the Netherlands  
*Dollen aan de overkant*, Kunst van Altrecht in het Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
*Presentatie PAPERBLANKET/grid of light*, Artimo, Amsterdam, the Netherlands  
*Mé Tissages*, Biennale rond Kunst en Textiel, Gent, Belgium  
*Gekleurde Vormgeving, Kunst -Design en het Dagelijks Leven*, cc De Werf en Stedelijk  
 Museum, Aalst, Belgium  
*Over de Mensen en de Dingen* (On People and Things), Z33 Hasselt, Belgium  
*Escape*, picturale uitstap in het vlaams-brabants landschap editie 9. Speelhoven, Aarschot, Belgium  
*Ensemble*, Muhka, Antwerpen, Belgium

- Nu Binnen* (Now), NAI Rotterdam, the Netherlands  
*Local fashion, Global Tradition*, Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
*Presentatie Kunstbeurs F IAC*, Galerie de Expeditie, Parijs, France  
*Gekleurde Dialoog* (Colored Dialogue), Galerie In Situ, Aalst, Belgium  
*(How Much is) That Doggie in the Window*, etalageproject, Haarlem, the Netherlands  
2004 *een boek is een boek is een boek*, CODA – Apeldoorns Museum, Apeldoorn, the Netherlands  
*Sidewalk*, Lustwaranda, Tilburg, the Netherlands  
2003 *Installatie Ton sur Ton Deining*, Zaandam, the Netherlands  
*Van kleet tot drie-dimensionaal textiel*, Kumulus West, Maastricht, the Netherlands  
*Pavilion*, Bloomberg Gallery, London, United Kingdom  
2002 *Presentatie kunstbeurs*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
*Mobiel dromen, Onderwerpen voorbij de slaapkamer*, Kunsthal, Rotterdam, the Netherlands  
*Mobiel dromen*, Auping Foundation, Paardehallen (the Netherlands), Kortrijk (Belgium) en Sono  
Dal Nord, Milan, Italy  
*Thriller*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands  
*Iets wat zoveel kost is alles waard*, De Beyerd, Breda, the Netherlands  
*Sidewalk*, Kunstmanifestatie, Textiel 001, Nijverdal, the Netherlands  
*RookGordijn*, Het Vijfde Seizoen, overzicht van deelnemers + presentatie bulletin *Open*, Den  
Dolder, the Netherlands  
*Life in a Glass House*, Voorstel Gemeente Aankopen, Stedelijk Museum, Amsterdam, the  
Netherlands  
2001 *Our house is a very very very fine house*, Amsterdam, the Netherlands  
*Kunstenaarsboeken uit de Collectie*, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands  
*Easy Dutch*, Totem Gallery, New York, NY, USA  
*Looking East. Dialogue*, Central Connecticut State University, New Britain, CT, USA  
*Waterproof*, Stichting Fort Asperen, Acquoy, the Netherlands  
*Toegepast*, Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
2000-01 *Import Export*, Salzburger Kunstverein, Salzburg (A), Museum voor Moderne Kunst, Arnhem,  
the Netherlands; and Villa Arson, Nice, France  
2000 *Samenscholing*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands  
*Maastricht Art Fair 2000*, Galerie de Expeditie, Maastricht, the Netherlands  
*Reflexive Figurations*, Galerie Ferdinand van Dieten- d’Eendt, Amsterdam, the Netherlands  
*Trendwände*, Kunstraum Düsseldorf, Germany  
*Artissima 2000*, Galerie de Expeditie, Turijn, Italy  
*Red de Kabouter*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, the Netherlands  
Kunstraum, Düsseldorf, Germany  
1999 *Waardige zaken. 14 wonderkamers in Noord-Holland van beeldend kunstenaars*, Stichting Kunst  
en Cultuur Noord-Holland, installation “Sits” in Kunstcentrum De Boterhal, Hoorn, the  
Netherlands  
*Liste 99*, Galerie de Expeditie, Basel, Switzerland  
*Löss*, Stadsgalerij Heerlen, the Netherlands  
*The Power of Beauty/De terugkeer van schoonheid in de hedendaagse kunst*, Gemeentemuseum,  
Helmond, the Netherlands  
*Zug(luft)*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany  
*Kamerschatten*, Kunstenaarsinitiatief St. KW 14. Installatie Fransje Killaars: Vughterstraat 260,  
’s-Hertogenbosch, the Netherlands  
*Rookgordijn*, Het Vijfde Seizoen, Willem Arntsz Hoeve, with Roy Villevoeye, Den Dolder,  
the Netherlands  
1998 *Unlimited.nl*, De Appel, Amsterdam, the Netherlands  
*Power up*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, the Netherlands  
*De nieuwe kleren van de Keizer*, Pand Paulus Schiedam, the Netherlands  
*Small sculpture show*, Peninsula, Eindhoven, the Netherlands  
*Presentation Johan Deumens Artist Books*, Beurzen Amsterdam, Paris, Frankfurt, New York  
*Liste 98*, Galerie de Expeditie, Basel, Switzerland  
*Best verzorgde boeken 1997*, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands

- 1997 *Tussen de Mazen*, Kunstraum Innsbruck, Austria  
*Best verzorgde boeken 1996*, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands  
*L.A. Internationale*, Los Angeles, CA, USA  
*In de sloot, uit de sloot*, Gemeenteaankopen, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands
- 1996 *De Negen van Touche*, Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
*Incestuous-Painted Strokes II*, Thread-Waxing Space, New York, NY, USA  
*Table Stories*, Artis, 's-Hertogenbosch, the Netherlands  
*Op Jong Limburg*, Stadsgalerij, Heerlen, the Netherlands  
*Lisa Couwenbergh, Bettie van Haaster, Fransje Killaars: Drawings*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands  
*Best verzorgde boeken 1995*, Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands  
*Home is Where the Heart is*, Westergasfabriek, Amsterdam, the Netherlands  
*New Age Dada*, Berlin, Germany
- 1995 *La Valise du Célibataire / De Koffer van de Celibatair*, Station, Maastricht, the Netherlands  
Galerie de Expeditie, Art-Amsterdam, Amsterdam, the Netherlands  
*Niet Bien/Très Goed*, Les Braseurs, Luik, Belgium  
*In den Vreemde*, Van der Aa-Kerk, Groningen, the Netherlands  
*A Night at the Show*, Fields, Zürich, Switzerland  
*Sample Sale*, Galerie Henn, Maastricht, the Netherlands
- 1994 *Hedendaagse Weefsels uit Zuid-India*, 's-Hertogenbosch, the Netherlands
- 1993 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, the Netherlands
- 1992 Museum Bommel - van Dam, Venlo, the Netherlands
- 1991 Galerie Phoebus, Rotterdam, the Netherlands  
*Double Distance*, Museum Het Kruithuis, Den Bosch, the Netherlands
- 1989 *Oost West Thuis Best*, Stadsgalerij, Heerlen, the Netherlands
- 1988 Aankooptentoonstelling, Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands
- 1987 Gele Rijder, Arnhem, the Netherlands

### Commissions

- 2011 Grafic Design Museum Breda, the Netherlands (2007/2011) (niet gerealiseerd/not realized).  
Pitch North Delegate Lounge NY, USA (MVRDV Architecture Firm, Rotterdam, the Netherlands).
- 2010 ArtEZ, Arnhem, the Netherlands.  
Bestuurskamer, Universiteit Maastricht, the Netherlands.  
Gordijnen Studentencontainers woningstichting DE Key Amsterdam, the Netherlands.
- 2009 Stanzzaal, Provinciehuis Limburg, Maastricht, the Netherlands.
- 2008 Centrale Hal ,Kinderdagverblijf De Groeiboerderij, Stichting Impuls, Amsterdam, the Netherlands.  
Trouwzaal /museumzaal ,Museum Jan Cunen , Oss, the Netherlands.  
Umc Hijmans van den Berghgebouw, Utrecht, the Netherlands.  
Centrale Hal, Kinderdagverblijf De Groeiboerderij, Stichting Impuls, Amsterdam, the Netherlands.  
Schetsontwerp Stanzzaal, Provinciehuis Limburg, Maastricht, the Netherlands.  
Trouwzaal/Museumzaal, Museum Jan Cunen Oss, the Netherlands.
- 2007/2008 Proposal- Academy Dance and Theatre , ArtEZ, Arnhem, the Netherlands.
- 2007 Proposal- Privat house Belgium.  
Proposal- Kindergarten Amsterdam, the Netherlands.
- 2006 Ediville kamer 2, Collectie van sint fiet, Maastricht, the Netherlands.  
Privé huis, stofwand, Herengracht 76, Amsterdam, the Netherlands.
- 2005 Catshuis RijksGebouwen Dienst, De Herenkamer, the Netherlands.  
Square, verpleegtehuis Ter Schorre, Terneuzen, the Netherlands.  
Proposal- Towada Art Project, Ryue Nishizawa (architect), Towada, Japan.  
Proposal- De Paviljoens, Almere, the Netherlands .
- 2004 Schetsvoorstel Mecc, congresshal, Maastricht, the Netherlands.
- 2003 *Fullcolor (le Bonheur)* OC&W, Rijks Gebouwen Dienst, De Hoftoren, the Netherlands.
- 2003 Catshuis, Rijks Gebouwen Dienst, De Herenkamer, the Netherlands.  
Staircase, Arma , Nieuwegein, the Netherlands.  
Entrance hall, Trajectum College, Maastricht, the Netherlands.

- 2002-03 Installation floor/wall, NPS-VARA building, colorscheme and installation for entrance hall, Hilversum, the Netherlands.
- 2002 *18 banners in two series*, Art project Getsewoud, Municipality of Haarlemmermeer, the Netherlands.  
*Color project*, wall painting, Belastingdienst Rijksgebouwendienst VROM, Overvecht, the Netherlands.
- 2001 Kindergarten De Bromtol, Amsterdam, the Netherlands.  
Amsterdams Fonds voor de Kunst, the Netherlands.  
*Huize Bentveld*, color scheme and installation in master bedroom.
- 2000 *Fullcolor: a trail of color*, Fonds BKVB, Amsterdam, the Netherlands.
- 1998 Acquisitions Courthouse, The Hague, the Netherlands.
- 1997 Nursing home, Elburg/Prakrijk Bureau, Amsterdam, the Netherlands.
- 1995 Acquisitions Courthouse, Roermond, the Netherlands.
- 1993 C.B.K., wall painting- entrance hall, kindergarten, Dordrecht, the Netherlands.

### Artist Books

- 2004 *Paper Blanket/ Grid of Light*, Amsterdam, the Netherlands  
*Vouwblad*, MDS gallery, Miyake Issey Foundation, Tokyo, Japan
- 2001 *Fransje Killaars*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Stoffen Stalen Sits*, leporello, Lakenhal, Leiden, the Netherlands
- 1999 *Fransje Killaars – What is Here is Elsewhere, What is not here is Nowhere*, Amsterdam
- 1997 *Fullcolor Fransje Killaars*, (2<sup>nd</sup> edition 1999), galerie de Expeditie, Amsterdam, the Netherlands
- 1996 *Technicolor*, Gemeentewerken Rotterdam, the Netherlands  
Artistspages in catalogue *De Negen van Touche*, Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands
- 1994 *Fransje Killaars: Voor Roy, Voor India, Printed in Madras*, Amsterdam/Utrecht, Centraal Museum

### Selected Articles, Publications

- 2011 Het vijfde seizoen, uitgave Stichting Kunstenaarsverblijf Het Vijfde Seizoen.  
Het Vervolg –kunst op kamers De Rijk.
- 2010 Tekst voor oeuvre boek, Sven Lutticken.
- 2008 FiberArts, USA: Fransje Killaars Figures, Colors, First. Review by Patricia Harris and David Lyon.  
Financieel Dagblad: Camouflagetent en bevlekte jurk , Anne Berk.  
NRC voorkeur Galerie ; Fransje Killaars.  
Interculturele Installaties van Textiel, Wim van Cleef, Pulchri blad, Den Haag.  
Volkskrant; Kleur met politiek werkt als Benetton, Marina de Vries.  
Trouw, Het zindert van kleur, Henny de lange .  
NRC, Symboliek van kleurrijke Lappen, Sandra Smets.  
NRC, Bloemen van Osdorp, Bianca Stigter.  
Wie koopt dit nou?, Iedere vrouw wil zich tooien, Volkskrant , Marlies Dinjens.  
Voel je thuis, NRC , Arjen Ribbens.  
Chinese zijde ontmoet heavy metal, NRC, Lucette Ter Borg.  
Catalogues Wanderlust ,Excursion in Contemporary Sculpture, Fundament Foundation.  
Op die wand daar ga ik het bos tekenen. Volkskrant door Mars van Grunsven, December.  
Passie voor Kunst, De Limburger door Casper Cillekens December.
- 2007 Art 1 Mitsmura Tosho Publishing CO. Ltd Tokyo.  
Shotenkenchiku no 7, 2005 door Maki Izumikawa.  
Catalogues Global fashion Local Tradition.  
Cataloges Mé-tissue, Miat Gent, Belgium.  
Cataloges Gekleurde vormgeving Aalst, Belgium.  
Diversen kranten artikelen mbt; Nu Binnen en Global Fashion Local Tradition.  
ROSE volume 5, Dutch Issue, Japan.  
Aanwinsten 1993/2003, Stedelijk Museum, Amsterdam.

- Diverse Televisie programmas, Herenkamer Catshuis, Den Haag.  
 The New York Times; From the Netherlands, With Attitude, Grace Glueck, Art.  
 The Berkshire Eagle; New dutch masters, The joy of colors, Charles Bonenti.  
 The New York Sun; Going Dutch in the Berkshires; Amanda Gordon.  
 Radio Netherlands Worldwide; New Dutch visual art at the Berkshires, The new Masters:  
 Kinetic and Architectural sculpture, textile art and video installations from a land of painters,  
 Fransje Killaars –Changing space with textile: Marijke van der Meer.
- De volkskrant; Altijd al fan van the Nederlandse Kunst, diderik van Hoogstraten.  
 The Boston Globe; NL; A season of Dutch Arts in the Berkshires, Mark Feeney.  
 Bershire Eagle; NL; A season of Dutch Arts in the Berkshires, Lesley Ann Beck.  
 North Adams Transcript; Dutch delights hit the Berkshires, See hears this weeks bets  
 Present, Kunst bij rijksgebouwen 2004-2006, Atelier Rijksbouwmeester, Den Haag.  
 Art and the New Image Wars, Sven Lutticken, in Citizens and Subjects: the Netherlands for  
 example, Dutch Paviljoen Bienale Venetie.
- 2006 Metropolis 14 Design 06 Paul Makovsky; Fransje Killaars Lighthouse Installation NAI  
 Rotterdam.  
 NRC; M Magazine, Interview met Sandra Smalenburg, het Voorbeeld; 'India is een  
 overweldigend Palet' mrt 2006.  
 Nrc.; galeriselectie, april 2006.  
 If Walls had Ears, 84-05, De Appel, Amsterdam.  
 Absoluut Architectuur, Architectuur.Interieur.Design.Landschap.Licht, editie, 3-2006.  
 Smaak, Historie en Comfort bijeen in een Catshuis. jaargang 6 nr 29.
- 2005 Frame; detail 01 fabulous Fabric Carolien van Tilburg, april 2005.  
 De Architect, nr 36, kleur voelen en kleur weten, maart 2005.  
 Cataloges Speelhoven 2005, Belgium.  
 Jaarboek the Nederlandse Vormgeving 05.
- 2004 Menno Homan, eigentijdse representativiteit, De Architect, 2004.  
 Het Catshuis, AXIS, (japanse versie) 2004.  
 Kunst bij Rijksgebouwen 2000-2003 Ministerie van Financien, Belastingen, Centrale  
 Facilitaire dienst Utrecht.  
 De Hoftoren, Ministerie van Onderwijs en Cultuur en Wtenschap 2004 uitgave 010.  
 De collectie Apeldoorn van Koninklijk tot Publiek Domein. 2004.  
 Diverse publicaties in japanse kunst, design, mode en Architectuurbladen 2004.  
 Jaarboek the Nederlandse vormgeving 03/04.
- 2003 Janet Koplos, 'Fransje Killaars at Galerie de Expeditie' in: *Art in America*, February 2003, p. 125.  
 Doris Wintgens, *Stoffen, Stalen Sits*, leporello-exhibition catalogue, Stedelijk Museum de  
 Lakenhal, Leiden, 2003.  
 Nicoline wijnja Fransje Killaars, Stof voor verhalen, Museum Tijdschrift 2003.  
 Kunst in de HOFTOREN uitgave OC& W, 2003.  
 Jaap Huisman, lawaaierigheid kan ik net maken, Smaak, 2003.
- 2001 Ine Gevers, 'Killaars Cultuur' in: *A Prior*, nr 5-6, 2001, pp. 45-48.  
 Sven Lütticken, 'Postfeministische chromofilie' in: *A Prior*, nr 5-6, 2001, pp.109-115.  
 Els Roelandt, 'Fransje Killaars. Over kannibalen' in: *A Prior*, nr 5-6, 2001, pp. 75-79.  
 Sven Lütticken, 'Fransje Killaars' in: *Artforum*, March 2001, p 155.  
 Esther Darley, 'Fransje Killaars' in: *Kunstbeeld* Jan Willem Poels, 'details #6 bring in the art' in:  
*Frame*, nr. 19, March/April 2001, p. 18.  
 Mark Kremer, 'Kette und Schuss (dithyrambisch)' in: *Fransje Killaars*, 2001.  
 Angelika Stepken, 'Übertragen und Verlangen' in: *Fransje Killaars*, 2001.
- 2000 Anton Staartjes, 'Obsessie exhibition catalogue *Life in a Glass House*, Stedelijk Museum  
 Amsterdam, 2002.  
 Robbert Roos, Een wekdadig bad van kleur, Kunstbeeld 2002.  
 Lans Stroeve, de Architectuur hunkert naar de input van kunstenaars om de leegte in te  
 vullen, Duetten, Smaak. 2002.  
 René Erven, Een kleurrijke werkomgeving, De Architect, 2002.  
 Harm Tilman, Het tastbare Interieur, De Architect. 2002

- Het vijfde seizoen, OPEN, SKOR, stichting Kunst en Openbare Ruimte, 2002.  
februari 2000, pp 46-49.  
Exhibition catalogue *Import Export*, Salzburger Kunstverein, Museum v Moderne Kunst Arnhem, Villa Arson Nice, 2000.  
Gert Elzinga, Esther Entius, 'Fransje Killaars. Kunst. Kleur. Stof' in: *Elle wonen*, nr 56, december 2000, pp 58-62.
- 1999 Maartje den Breejen, 'De erotische betrekkingen tussen kleuren' in: *Het Parool*, 21-12-2000.  
Exhibition catalogue *Waardige Zaken, 14 wonderkamers in Noord Holland van Beeldend Kunstenaars*, 1999.  
Exhibition catalogue *Zug(luft)*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, 1999.  
Exhibition catalogue *The Power of Beauty. De terugkeer van schoonheid in de hedendaagkunst*, Gem.museum Helmond, 1999.  
Exhibition catalogue *Kamerschatten*, 's-Hertogenbosch, 1999, hfdst.17 (text by Ine Gevers) .  
Exhibition catalogue *Löss, Recente Schilderkunst van Limburgse kunstenaars*, Stadsgalerij Heerlen, 1999.
- 1998 Ineke Schwartz in: *De Volkskrant*, juli 1998.  
Ine Gevers, in: *Power Up*, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, 1998.  
Anna Tilroe, 'Nieuwe the Nederlandse Kunst in De Appel' in: *NRC Handelsblad*, 6 februari 1998.  
Wilma Sutö, 'Het Torentje. Weefsters treden uit de historie' in: *De Volkskrant*, November 1998.
- 1997 Ine Gevers, *Fullcolor!*, 1997.  
Ludo van Halem, 'Unisono 2. Fransje Killaars. Wish', in *Bulletin Stedelijk Museum Schiedam*, Stedelijk Museum Schiedam, maart-april 1997, pp. 2-5.  
Interview with Fransje Killaars, *Radio Uit*, NPS, 23.01.1997.  
Lex ter Braak, in: Fransje Killaars, Galerie de Expeditie, Amsterdam, 1997.
- 1996 Din Pieters, 'Fransje Killaars' in: *NRC Handelsblad*, 19 april 1996.  
Henriëtte Heezen, 'Fransje Killaars', in: *Metropolis M*, jaargang 17, juni 1996, nr. 3, p. 49.  
Din Pieters, 'Bij textiel vallen beeld en materie samen', interview with Fransje Killaars in: *KM*, fall 1996, pp.6-8.
- 1995 Ineke Schwartz, 'Kleur als energie en betekenis' in: *de Volkskrant*, 3 maart 1995.  
Jhim Lamoree, 'Van Wasa lusten de honden geen brood' in: *Het Parool*, 3 april 1995.

### **Collections**

Stedelijk Museum, Amsterdam, the Netherlands  
 Bonnefantenmuseum, Maastricht, the Netherlands  
 Centraal Museum, Utrecht, the Netherlands  
 Stadsgalerij, Heerlen, the Netherlands  
 Museum Bommel-Van Dam, Venlo, the Netherlands  
 Ziekenhuiscollectie, Maastricht, the Netherlands  
 Museum voor moderne kunst Arnhem, the Netherlands  
 De Vleeshal, Middelburg, the Netherlands  
 Stedelijk Museum, Schiedam, the Netherlands  
 DSM, Heerlen, the Netherlands  
 Museum Jan Cunen Oss, the Netherlands  
 UMC, Utrecht, the Netherlands  
 Rabo bank, the Netherlands

### **Websites**

[www.fransjekillaars.com](http://www.fransjekillaars.com)  
[www.galerie@de-expeditie.com](mailto:www.galerie@de-expeditie.com)